



Terugkoppeling vergadering Adviesraad WMO Leiden van 11 november 2015

1. Verandering in beeld, selectie cliëntverhalen. In de vergadering van 8 juli is ook met de Adviesraad gesproken over het Verandering in Beeld onderzoek. Tim Vergoossen, stagiair bij de gemeente Leiden die dit onderzoek heeft uitgevoerd, heeft voor de Adviesraad een selectie gemaakt uit de in totaal 36 verhalen en deze onderverdeeld in twee bundels: Sociaal Wijkteam en Jeugd en Gezinsteam. De Adviesraad spreekt in de vergadering zijn voorkeur uit over twee verhalen die het meest tot de verbeelding spreken voor wat betreft de situatie van cliënten ten gevolge van de transities in het sociale domein; uit iedere bundel één. Verder worden aandachtspunten gegeven die de heer Vergoossen in zijn rapportage mee kan nemen. Zo wordt bijvoorbeeld opgemerkt dat de verhalen een incompleet beeld kunnen scheppen omdat de cliënten met wie de gesprekken zijn gevoerd door de teams zelf zijn aangedragen.
2. In de vergadering wordt de conceptreactie van de Adviesraad besproken op het antwoord van het college inzake het ongevraagde advies 'Evaluatie Wmo en Jeugdwet 1^e halfjaar 2015'. Het college wordt gevraagd te reageren op adviezen waarop nog geen reactie was ontvangen en vraagt in zijn reactie het college de ontwikkelingen met name voor de groepen dak- en thuislozen, mensen met een (licht) verstandelijke beperking en mensen met (lichte) dementie het komende halfjaar nauwgezet te volgen.
3. Het visiedocument 'Ruimte voor de stad', richtinggevende kaders openbare ruimte, wordt besproken in de vergadering. Opmerkingen van de leden gaan over het ontbreken van duidelijke en beargumenteerde keuzes en doelen in het stuk betreffen met name het gebrek aan een integrale benadering van het onderwerp en dat de Adviesraad niet vroegtijdig bij het opstellen van dit document betrokken is. In het document ontbreekt een goede analyse van de gevolgen voor mensen met een beperking en voor ouderen.

20 mei 2016

Yasemin Tel

Beleidsmedewerker Adviesraad WMO Leiden